

## **EXTRATO DO PLANO DE ENSINO ANUAL 2022**

**DISCIPLINA: MÚSICA**

**PROFESSOR: LUIZ TADEU F. FILHO**

### **EDUCAÇÃO INFANTIL AO 5º ANO**

#### **INTRODUÇÃO**

“Considerada a mais acessível e envolvente forma de expressão artística, a música também pode atuar como poderoso instrumento educativo e transformador. Por meio dela, adultos e crianças descobrem um universo que contribui para o desenvolvimento do raciocínio lógico, da coordenação motora, do senso rítmico, da percepção auditiva e da sensibilidade estética. A música, quando aprendida e utilizada como linguagem, oferece acesso a uma educação para a vida que inclui o desenvolvimento da sensibilidade, propiciando a integração do sentimento com o pensamento. E, na verdade, a música como linguagem não depende apenas de talento ou dom especial, ela está ao alcance de todos. De fato, quando assumida como linguagem que incorpora os fundamentos que a tornam arte, a música nos permite integrar competências linguísticas, corporais, espaciais, de raciocínio lógico, percepção de si próprio e percepção do outro, além das músicas propriamente ditas.” Maciel – Valores da Música.

#### **JUSTIFICATIVA**

Desenvolver o comportamento coletivo, aprendendo a ouvir o outro durante a prática de conjunto e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a motricidade fina por meio da manipulação e investigação dos instrumentos trabalhados. A partir das oficinas de percussão e de investigação musical é possível produzir as bases de ritmo necessárias para estudar os outros elementos da música, criando condições para pesquisa e discussão sobre os ritmos tradicionais do nosso país e as tendências da música comercial do mundo.

#### **OBJETIVOS GERAIS**

Musicalização através dos ritmos do Brasil, experimentação musical descobrindo a percussão e a produção de instrumentos fabricados com material reciclado e natural. Incentivar e valorizar a cultura popular do Brasil, possibilitando descobertas em novos ritmos, composições, novos sons e toadas que compõem a musicalidade brasileira. Desenvolver o corpo sensível, o controle das emoções e fortalecer a sensação de pertencimento, fundamental nessa fase da vida.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Socialização a partir da prática de conjunto.
- Equilíbrio emocional a partir do exercício da harmonia da percussão.

- Valorização da cultura popular.
- Conhecimento sobre os elementos da música.
- Percepção e compreensão do ritmo musical, desenvolvendo também o ritmo corporal.
- Aguçar o interesse dos estudantes em aprofundar o conhecimento em instrumentos não só percussivos, mas também melódicos.
- Possibilitar a integração com outros conjuntos musicais.
- Aproveitar o talento e os conhecimentos dos estudantes que já tocam algum instrumento.

### **TRABALHO PEDAGÓGICO**

- Agrupamento em círculo (a roda musical).
- Aulas explicativas e práticas – conteúdo teórico (sentimento e pensamento).
- Oficina de investigação musical.
- Oficina de tambores.
- Oficina de Capoeira Angola e Maculelê.
- Oficina de samba.

### **TRABALHO INTEGRADO COM A OFICINA DE ARTE**

- Oficina de confecção de berimbaus.
- Berimbulata.
- Confecção de tambores e chocalhos.
- Criação de instrumentos.

### **TRABALHO INTEGRADO COM OUTRAS ÁREAS**

- Poetas do repente – A poesia e a construção de rimas.
- Dicionário de rimas.
- O monocórdio de Pitágoras e a música como Matemática.
- A história da música na linha do tempo.

**Florianópolis, fevereiro de 2022.**